

## **Опыт работы по теме: «Использование информационно – коммуникационных технологий на музыкальных занятиях».**

Современный мир стремительно меняется, а с ним меняются и наши дети. Современные дети – это далеко уже не те дети, которых описывали в своих работах великие классики педагоги Я. А. Коменский, В. А. Сухомлинский и др., они значительно отличаются даже от своих ровесников последних десятилетий. И это совсем не удивительно, ведь в нашей жизни происходят значительные перемены, пересмотр моделей воспитания в семье и педагогических требований в детском саду. Современный ребенок требует современного воспитания, это значит, система образования должна предъявлять новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает наличие у современного педагога такой компетенции, как умение владеть информационно-коммуникационными технологиями, а также умение применять их в процессе воспитательно - образовательной работы.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена тем, что возникла социальная потребность в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, и одним из направлений работы в данном направлении является практическая потребность в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. Отечественные и зарубежные исследования, посвященные данному вопросу, ясно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и значительную роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности современного ребёнка (С.Л. Новосёлова, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер и др.).

Наш век - это век компьютеров. Сейчас довольно сложно найти детей, которые бы не сталкивались с компьютером еще в дошкольном возрасте, очень многие дети начинают использовать его как средство познания окружающего мира с раннего детства. Детский сад – это одна из частей общества, и в ней, как в зеркале, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на занятиях по всем направлениям развития, в том числе и на музыкальных занятиях

Осознав, что компьютеризация общества ведет за собой компьютеризацию образования, я, как и многие современные педагоги, понял, что освоение компьютерных технологий сейчас - жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования, поэтому с 2015 года я активно применяю в своей работе по музыкальному воспитанию информационно-коммуникационные технологии.

При этом надо отметить, что ИКТ – это не только компьютеры и их программное обеспечение, но и использование сети Интернет, телевизора,

видео, аудиовизуального оборудования, компьютера, то есть всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации.

Новизна опыта работы заключается в сочетании традиционных методик музыкального воспитания детей и использования современных образовательных технологий, в частности информационно - коммуникационных.

В нашем дошкольном учреждении музыкальный зал оборудован интерактивной доской, поэтому я стараюсь на музыкальных занятиях использовать все ее возможности.

Работа с интерактивной доской помогает мне решить целый ряд задач:

- Музыкальный материал становится более доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, появляется возможность реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

- Использование интерактивной доски существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.

- Помогает формированию музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Если сравнивать традиционные формы воспитания и обучения дошкольников и новые формы с использованием информационно-коммуникационных технологий, то последние несомненно обладают рядом преимуществ:

- представление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

- несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультипликация довольно длительное время привлекают внимание ребенка;

- информационно-коммуникационные технологии активнее вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;

- использование интерактивной доски позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;

- использование развивающих компьютерных программ позволяет предоставлять учебный материал в доступной игровой форме;

Я применяю различные образовательные средства ИКТ на всех этапах своей работы: при подготовке к музыкальному занятию, на протяжении всего занятия (во время объяснения нового материала, разучивания песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний, проверки полученных знаний), и на итоговых мероприятиях: развлечениях и праздниках. Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном образовании детей дошкольного служат:

- Источником обучающей информации;

- Наглядным пособием;
- Средством обобщения пройденного материала и проверки усвоенного;
- Средством подготовки текстов, музыкального материала, их хранение;
- Средством подготовки выступлений, развлечений, праздников.

Занятия с использованием ИКТ помогают развитию всех видов памяти: зрительной, слуховой, образной, ассоциативной и др. Дети проще усваивают полученную информацию, потому что они опираются на представленные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические выводы, более эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

Использование ИКТ подразумевает под собой использование звука, графики, текста, видео, организованные в виде единой информационной среды. Это позволяет организовать единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности дошкольников.

Использование ИКТ способствует развитию у детей дошкольного возраста образного мышления, умению выделять особенности средств выразительности, формировать представления об одном и том же художественном образе в различных видах искусства.

Для работы в нашем детском саду создана библиотека электронных ресурсов: мультимедийные презентации на различные темы, методические материалы по образовательной деятельности, подобраны демонстрационные материалы по музыкальной деятельности и другим образовательным областям, развивающие игры, аудио и видео- сказки, различные физкультминутки, картотеки игр).

Использование презентаций дает эффект наглядности на занятиях и помогает ребенку осваивать материал быстрее, заострять внимание на самых важных моментах излагаемой информации. При объяснении нового материала использование презентаций с анимацией помогает поэтапно представить учебный материал. Возможности презентаций позволяют выделять объекты, передвигать их по слайду – это способствует акцентированию внимания детей на главном в изучаемом материале. При помощи презентационных материалов дети могут виртуально посетить различные музеи (например, музей музыкальных инструментов), познакомиться с творчеством композиторов и даже изучать нотную грамоту. У детей под действием экрана активно развивается аудиовизуальное восприятие, что делает восприятие музыкальных и художественных образов более глубоким, полным и ярким. Это связано с тем, что звучание музыки сочетается с картинками, движениями, развитием, а изображение картин и образов дополняется звуками. Быстрое развитие мультимедийных презентаций и широкая область их применения в образовательном процессе связано тем, что они имеют массу преимуществ:

1. Информационная емкость - главным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их значительная насыщенность содержанием, которая позволяет в одной мультимедийной презентации разместить довольно большой объем графической, текстовой и звуковой информации;

1. Компактность – все типы носителей, которые используются для мультимедийной презентации, независимо от формы объема памяти (диски, карты памяти и т.д.) имеют компактный вид и удобны в хранении.

2. Доступность – практически любой педагог, имеющий даже минимальные навыки работы с компьютером, может самостоятельно сделать презентацию.

3. Наглядность и эмоциональная привлекательность - мультимедийные презентации предоставляют возможность представить информацию в удобной для восприятия последовательности, а также эффективно сочетать звуковые и визуальные образы, подобрать разнообразные цвета и цветовые сочетания, которые создают у дошкольников позитивное отношение к предлагаемой информации, способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала;

4. Мобильность - все, что нужно для демонстрации - это носитель и компьютер;

5. Многофункциональность – возможность использования одной мультимедийной презентации большое количество раз, при этом ее можно дополнять новыми текстовыми и графическими материалами, модификации.

Многие разработаны и используются на занятиях презентации по всем видам музыкальной деятельности:

Восприятие музыки: в процессе знакомства с творчеством композиторов использую портреты, видеоиллюстрации к музыкальным произведениям, знакомя с жанрами музыки и т.д.

Музыкально-ритмические движения и танцы: использую таблицы, при помощи которых дети могут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев, показываю элементы танцев и танцы полностью, записанные на видео.

Пение: по графическому изображению разучиваем различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнаем знакомые песни и разучиваем новые.

Музыкально-дидактические игры: для развития музыкально-слуховых представлений, ладового чувства и чувства ритма использую презентации «Весело – грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.

Игра на детских музыкальных инструментах: с помощью презентаций знакомя детей с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением. По схемам разучиваем партии в оркестре.

Развлечения и праздники: использую слайды как иллюстративный, анимационный фон.

Использование современных технологий на музыкальных занятиях

помогает превратить детей из простых созерцателей и слушателей в

активных участников занятия, процесс представления новых знаний становится значительно насыщеннее и интереснее.

Наряду с использованием презентаций, я применяю в образовательном процессе программно-методический комплекс для интерактивной доски «Мир музыки». Учитывая особенности современного образовательного процесса, предлагаемые данной программой цифровые образовательные ресурсы включают в себя наиболее значимые направления музыкальной культуры:

- Фольклор
- Музыку религиозной традиции
- Шедевры русских и зарубежных композиторов-классиков
- Произведения современной (академической и популярной) музыки.

Представленный в программе материал отличается высокой художественной ценностью, воспитательной значимостью и педагогической целесообразностью. Музыкальные фрагменты, представленные в программе, отличаются эмоциональной насыщенностью, яркими образами, доступными для понимания дошкольниками. Прослушивание музыки прошлого и настоящего направлено на развитие процессов восприятия, воображения, памяти, слуха, формирование умений размышлять о содержании музыкальных произведений (эмоциональный словарь), формирование личностной оценки изучаемых явлений и фактов музыкальной культуры.

Развитию ассоциативно-образного мышления детей способствует наличие в программе запоминающихся репродукций картин, архитектурных и скульптурных памятников, забавных анимаций, красочных фотографий, тематических рисунков художников, литературных произведений, загадок, творческих заданий.

Материалы программы распределены по четырем разделам:

- Изучаем
- Читаем
- Поем
- Слушаем.

Раздел состоит из материалов двух типов: демонстрационных материалов для изучения и проверочных материалов (интерактивные задания) для проверки эффективности усвоения учебных разделов и тем.

Демонстрационные материалы сопровождаются дикторским текстом, который не только усиливает эмоциональное воздействие зрительного и звукового рядов, но и делает возможным в процессе прослушивания усваивать уже знакомые музыкальные термины, а также узнавать новые, неизвестные ранее (расширять словарь).

Демонстрационные материалы ставят своей задачей расширение информационного поля при обучении музыке, стимулирование музыкального развития дошкольников.

Проверочные материалы – это увлекательные интерактивные задания, выполненные в игровой форме. Они позволяют не только осуществлять диагностику усвоенных тем программы, но и развивать мышление дошкольников, формировать способы их музыкально – практической деятельности, активизировать их самостоятельность в работе с учебным материалом, при определенных формах работы формировать навыки грамотной и выразительной речи. Проверочные материалы имеют озвученную инструкцию и функцию контроля правильности выполнения. Имеются задания тестового типа, а также задания, направленные на проявление творческой активности детей (сочинение, исполнение и др.).

Использование программы «Мир музыки» позволяет решить задачи интеграции различных видов искусства: музыки и живописи. При осмыслении взаимосвязи музыки и живописи «включаются» разнообразные слуховые впечатления дошкольников от музыки разных стилей, жанров и направлений. Возможности интерактивной доски позволяют при рассматривании картин увидеть мелкие детали, увеличив их. Можно воспользоваться цветовой палитрой и дать детям задание нарисовать линии тех цветов, которые характеризуют общий эмоциональный образ картины и прослушиваемого музыкального произведения. На звучащей интерактивной клавиатуре можно подобрать мелодии, отдельные интонации, ритмические рисунки главных тем классических и современных произведений. Это дает возможность соединить слуховые, зрительные и тактильные ощущения детей и способствует запоминанию этих мелодий (а в целом и всего произведения), освоению звуковысотной линии, развитию навыков вокализации их детьми с ориентацией на нотную запись. Система заданий данной программы предполагает также теоретическое изучение и практическое освоение элементов нотной азбуки. Процесс пения отдельных звуков с поддержкой звучащей клавиатуры, поиск аналогий между нотой и звуком, сочинение небольших мелодий и их вокализация облечен в игровую форму («Играем в композитора»).

Таким образом, использовать ИКТ можно во всех направлениях музыкального развития ребенка, но при этом самое главное – это то, что дети изучают новую тему или закрепляют изученную в процессе игры. А согласно ФГОС ДО, игровая деятельность является основным методом обучения дошкольников.

За три года моей работы использование ИКТ позволило добиться следующих результатов:

1. Повысилась эффективность процесса обучения.
2. Активизировалась познавательная деятельность детей.
3. Повысился интеллектуальный уровень развития детей.
4. Создана единая информационная среда.

5. Сокращено время для подготовки к занятиям, так как уже наработан определенный набор презентационных материалов по всем темам занятий.

Таким образом, использование информационных технологий позволило сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открыло новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя. Проводя анализ опыта использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду можно сказать, что применение мультимедиа вызывает у детей неподдельный интерес, увлеченность представляемым материалом и превращает занятия в живое действие. Ребенок не просто видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, лишь то, что вызвало интерес у ребенка, имело какой-то эмоциональный отклик, может стать его собственным знанием и послужить стимулом к дальнейшему развитию.

### **Литература:**

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003;
2. Калинина, Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – 2008. № 6;
3. Моторин, Воспитательные возможности компьютерных игр//Дошкольное воспитание. – 2000. № 11;
4. Новосёлова, С.Л. «Компьютерный мир дошкольника» //Новая школа. – 1997. — № 3;
5. Комарова, Т. С. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» / Т. С. Комарова — М., 2011.