

Технологическая карта

Тема: Весеннее пробуждение

Цель: комплексное развитие музыкальности детей, объединение музыкального опыта и знаний для создания у детей целостной картины ранней весны.

Задачи:

Обучающие:

- показать детям на примере произведений А. Вивальди, П. Чайковского, А. Куинджи, И. Левитана взаимосвязь музыки и изобразительного искусства;
- дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные картинам природы, изображенным в литературе и в изобразительном искусстве;

Воспитательные:

- воспитывать личность ребёнка, его духовность и нравственность на произведениях музыкального и изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, живописи, поэтического слова);
- развивать образное восприятие, самостоятельность мышления, вокально-хоровые навыки выразительного исполнения

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Форма организации: групповая

Учебно-методический комплект: Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста

Средства: интерактивная доска, музыкальный центр, мультимедийная презентация, картины А.И. Куинджи «Ранняя весна», И.И. Левитана, записи произведений А. Вивальди «Весна», П.И. Чайковского «Подснежник», фильм о весне.

Предварительная работа: Наблюдение за весенними изменениями в природе на прогулке. Чтение и разучивание стихов, песен о весне, рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами, рисование весенних пейзажей

Этапы занятия	Содержание этапа	Действия педагога	Действия детей	Оборудование для данного этапа	Время для данного этапа	Планируемый результат
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Психологический настрой	Создание атмосферы психологической безопасности. Музыкальное приветствие	Настраивает детей на различные виды деятельности. Задаёт положительный эмоциональный настрой	Приветствуют друг друга. Отвечают педагогу	Фортепиано	1 мин	Создан психологический настрой на занятие
Вводно - организационный	Организация направленного внимания. Создание практической ситуации. Звучат музыкальные звуки капли	Задаёт вопросы: какое время года? Почему вы так решили?	Слушают. Отвечают на вопросы	Музыкальный центр	1-2 мин	Организовано внимание детей на освоение материала
Мотивационно - побудительный	Формирование представлений о	Задаёт вопросы:	Высказывают свои мысли.	Хрестоматия для детей	1-2 мин	Проявляют интерес к

	<p>предстоящей деятельности, ее задачах. Чтение стихотворения И.Токмаковой «К нам весна шагает»</p>	<p>Как описывает весну поэтесса? Как вы понимаете «Шагает быстрыми шагами?». Формулирует цель совместно с детьми</p>	<p>Отвечают на вопросы. Формулируют цель занятия</p>	<p>старшего дошкольного возраста</p>		<p>предстоящей деятельности</p>
<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Актуализация</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений о признаках весны. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Демонстрация слайдов с изображением картин А.И.Куинджи «Ранняя весна», И.И.Левитана «Март»</p>	<p>Задаёт вопросы</p>	<p>Рассматривают слайды. Участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления</p>	<p>Интерактивная доска. Презентация</p>	<p>2-4 мин</p>	<p>Умение делать выводы</p>

<p>Восприятие и усвоение нового, расширение имеющихся представлений.</p>	<p>Расширение представлений об образе весны в музыкальных произведениях. Усвоение понятий «стаккато», «легато», овладение способами проигрывания музыкального приема «трель». Рассказывание «Легенды о подснежнике». Организация и исполнение песни «Солнечная капель». Прослушивание музыкальных произведений А. Вивальди «Весна», П.И. Чайковского «Подснежник»</p>	<p>Объясняет музыкальные штрихи «стаккато», «легато», показывает музыкальный прием «трель». Рассказывает легенду, организует исполнение песни, прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>Слушают легенду, музыкальные произведения. Отвечают на вопросы. Делают выводы. Выполняют упражнения</p>	<p>Музыкальный центр, интерактивная доска</p>	<p>10-12 мин</p>	<p>Сформированность представлений об образе весны в музыкальных произведениях. Осознание усвоенных понятий о штрихах в музыке</p>
--	---	---	--	---	------------------	---

Динамическая пауза	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. Игровое упражнение «Цветок»	Проводит игровое упражнение. Проговаривает слова и показывает действия	Выполняют игровое упражнение		1-2 мин	Обеспечена потребность детей в движении, активизирована общая моторика
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Рефлексивно – корректирующий этап	Подведение итогов занятия, обобщение полученных ребенком знаний, умений и навыков	Организует рефлексию	Отвечают на вопросы. Вспоминают цель. Оценивают себя и других		3 мин	Формируются навыки самоконтроля и коррекции деятельности
Заключительный этап	Закрепление полученных и имеющихся представлений. Просмотр фильма о весне	Направляет внимание детей. Рассказывает о весне, демонстрирует фильм	Просматривают фильм. Отвечают на вопросы	Интерактивная доска	3 мин	Сформировано представление о весне